

Milano: immagini e storia

La ferrovia in Ortica



sono affascinate, o percorrono questi quartieri per andare a lavorare e vogliono saperne di più.

Un racconto che abbandona i canoni tradizionali della parola per adottare quello più immediato ed emozionante dell'immagine. Grazie all'Ortica, Visigalli ha ricevuto nel maggio del 2004, a Palazzo Marino, la Menzione d'onore per il primo concorso fotografico

Roberto Visigalli, milanese, un normale cittadino che risiede in zona 3, ha proposto un modo alternativo per conoscere e apprezzare la propria zona. Per scovare quei punti nascosti allo sguardo frettoloso del passante che distrattamente guarda ma non vede. La sua *brochure* raccoglie gli scatti più significativi della sua vasta produzione, nata per passione.

I miei intenti sono di far conoscere l'Ortica, Lambrate e Cavriano - spiega Visigalli - alle persone che ne

Fotografa la tua zona.

Prima ho fotografato i quartieri per praticità, poi ne ho voluto conoscere la storia - spiega Visigalli.

Le sue foto non giudicano e non commentano, sono immagini a cui dare, non solo un valore emozionale, ma anche documentario. *È importante valorizzare i nostri quartieri che non sono più una semplice periferia.*



Nella foto qui sopra una veduta di via Cavriana dall'alto. Qui in basso il Lambro; sullo sfondo il centro studi della Maserati

